

Rubia (*Rubia peregrina* subespecie *peregrina*)

Código Primario

Raíces

Raíces pequeñas insertas en unos rizomas gruesos, de un rojo intenso y que tiñen al contacto. De hecho la raíz de *Rubia tinctorium*, una pariente muy cercana, se usó antaño en toda Europa como fuente de pigmentos rojos y anaranjados.

Este rizoma grueso y largo se extiende bajo la superficie, y de él van emergiendo nuevos tallos aéreos en la primavera. Dicha estructura subterránea no crece a mucha profundidad.

De estos datos iniciales podemos deducir que la esencia de dicha planta no trabajará con temas inconscientes, sino más bien incidirá sobre temas del subconsciente (rizoma). Al tratarse de un crecimiento rizomatoso horizontal podemos apuntar su trabajo sobre aspectos ocultos de la personalidad actual, de la vida presente (cuanto más profundo más relación con el pasado en toda su amplitud).

Tallo

De hecho deberíamos decir, tallos, en plural, ya que Rubia tiene un tallo subterráneo de acumulación, también llamado rizoma y que tiene la función de almacén de almidón y agua para las épocas desfavorables y otro tallo aéreo, de color verde del que ya hablaremos.

Este color rojo del rizoma nos habla de un buen contacto con la energía de la Tierra, pero al mismo tiempo diríamos que existe mucha energía acumulada en el nivel subconsciente, una energía teñida de rojo (ira, excitación, vitalidad, agresividad, circulación, movimiento, calor,...). El tallo, según el código primario, se asocia a la personalidad, al como somos y aquí una parte del como somos resta oculta, latente, con gran disponibilidad de energía que o no se manifiesta (ocultación) o que nos influye desde el subconsciente pudiendo generarnos estados de gran expresión emocional de energía sin una causa aparente (enfadarse sin una causa clara, excitarse sin un factor activador, necesitar moverse mucho sin una finalidad, acelerarse, etc.).

El otro tallo, el realmente visible y tomado como tal, tiene sección cuadrangular y en cada vértice de este cuadrado, unos ganchos curvados hacia abajo que contribuyen a una curiosa forma de dispersión de la especie, que es la de adherirse al pelo de los animales y a la ropa de los humanos, de manera que secciones de varios centímetros de la planta se desprenderán de su hábitat para emprender un viaje hasta donde la quieran llevar, unos metros o unos

kilómetros más allá y si la parte que se ha desprendido tenía semillas, menuda suerte, la dispersión está asegurada.

La sección cuadrada del tallo nos lleva a pensar en una personalidad poco dada a los cambios, con una cierta rigidez estructural.

Sus tallos no pueden crecer en altura (no suelen superar el metro de longitud) ya que su estructura no permite su ascensión a menos que dispongan de un soporte para anclarse, lo cual hacen también gracias a sus incontables ganchos. En ausencia de soporte su crecimiento es rastrero. Necesidad de los demás para elevar su conciencia. Dificultades con su fortaleza interna.



Hojas

Las hojas son coriáceas, perennes y agrupadas en verticilos de 4 hojas cada uno. Son lanceoladas, con ganchos en el margen, que como se puede ver en la imagen es además cartilaginoso, es decir se observa una franja traslúcida a su alrededor.

Las relaciones con los demás y con el mundo, definido por las hojas, nos indica energía, relaciones de adherencia (ganchos), con una cierta dificultad con los cambios (grupos de 4 hojas). Sus hojas duras (coriáceas), que impiden que se de mucha evapo-transpiración nos cuentan que no quieren dejar salir sus emociones (su agua) en sus relaciones con el mundo, se retienen y quieren retener a su lado a los que quieren. En este sentido hay un cierto paralelismo con Chicory que ya abordaremos más adelante. Ese margen traslúcido del que hablábamos nos hace pensar que falta presencia (estar sin estar) en sus relaciones a pesar de querer impedir que estas se alejen (o siguiéndolas hasta donde haga falta).

En el nervio medial del reverso de la hoja también se observan esas pequeñas espinas o ganchos curvados hacia atrás. Presentes en el margen, señalan unas relaciones con los demás teñidas por adherencia y su presencia en el nervio medial indican que la persona a nivel nervioso siente el anhelo de atrapar, de conquistar y que tiene dificultad para soltar, aunque no siempre lo manifieste abiertamente (reverso).

Flores

Las flores de cinco pétalos acuminados son de color verde-amarillo claro. Son hermafroditas, con 5 estambres.

Como podemos apreciar en la fotografía la forma de la flor es ligeramente cóncava y los estambres apenas salen de entre los pétalos, que tienen una prolongación extremadamente aguda, casi como un apéndice que parecería que actúa a modo de antena para captar las energías cósmicas, que se teñirán con los colores de la flor y ayudaran a la transformación del ego. El verde es relajante, descongestionante, ayuda a soltar, a disociar, a disolver, a desintoxicar, aspectos todos que un estado Rubia negativo puede necesitar. El amarillo aportará autocontrol y



expansión, potenciando la confianza en uno mismo y el optimismo. Quien sabe si el exceso de apego que parece manifestar Rubia en estado negativo se debe a esa falta de confianza en uno mismo y el amarillo ayudará en la expansión de una personalidad congestiva, que tiende a atraer hacia sí y a sobre-presionarse por congestión emocional. Las propiedades de la esencia serán una fusión de las vibraciones de ambos cromatismos, que aquí se funden en la flor.

Fruto

El fruto es carnosos, esférico y de color rojo al principio que se vuelve negro en su madurez, y alberga dos semillas semiesféricas amarillas. El fruto es la capacidad de materializar, de concretar y en Rubia este fruto empieza siendo rojo (como rojos eran los contenidos emocionales que escondía en su subconsciente, cargados de ira, excitación y energía contenida). Pero al madurar estos frutos son negros. El color negro en exceso conduce a la soledad y al aislamiento, un estado que puede encontrar Rubia como reacción a su ansia por adherirse en las relaciones (simbiotizarse, fusionarse podríamos decir). El fruto de su forma de conducirse en la vida será la soledad, que era precisamente aquello que quería evitar mediante la pulsión de sus relaciones.

Código secundario

Espinas

Son pequeñas, como ganchos curvados hacia abajo y muy abundantes y tienen la función de adherirse a su entorno, tanto para poder ascender verticalmente en busca de luz y espacio vital, como para poder expandirse como especie mediante su fijación al pelo animal o las ropas humanas. La adhesión, la fijación serían términos que definirían sus funciones.

Sabor

Amargo, especialmente de sus raíces, que según la Medicina Tradicional China lleva a la energía hacia abajo (hacia la Tierra). Por lo tanto el sabor amargo de la planta estaría conforme al estado negativo de una personalidad muy apegada a lo material y a lo emocional de manera que su energía tiene dificultades para ascender.

Las hojas y el tallo tienen un sabor ligeramente ácido, que según la M.T.Ch. se encarga de contraer la energía, de llevar el Chi o energía hacia dentro, pudiendo su exceso generar a nivel emocional nostalgia, preocupación y obsesión.

Podríamos resumir diciendo que el estado Rubia negativo lleva a la energía hacia abajo y hacia adentro y que por lo tanto la esencia energética de la flor ayudará a los movimientos inversos, de expandir, elevar y soltar.

Tinción

Otra propiedad de los pigmentos de sus raíces es la capacidad de teñir de rojo los huesos de los animales que la consumen y en los seres humanos que la

usan llega a teñir de rojo la leche materna y la orina. Podríamos decir que en estado negativo, su energía tiende a penetrar en las estructuras más profundas de los seres que conviven con ella, a veces casi inadvertidamente.

Ciclo temporal

Se trata de una planta perenne que no pierde sus hojas en invierno, ya que estas son duras y resisten la heladas. En primavera se dan nuevos brotes a partir del rizoma y en mayo suele iniciar su floración, que puede alcanzar hasta agosto. Después de van formando los frutos, rojos al inicio y negros al madurar que se irán desprendiendo en el otoño. El conservar las hojas nos indica que sus relaciones con el mundo son muy importantes para ella, vitales podríamos decir y que por lo tanto no permite una época de soledad en su vida.

Tipos de reproducción y dispersión

La dispersión de la especie se produce mediante la adhesión de porciones de la planta a los pelos animales y si en esas porciones existe algún fruto este será distribuido junto con el resto. Dichos frutos son bayas muy apetecibles para pájaros y otros animales del bosque que dispersaran las semillas en la excreción, distribuyendo la planta aquí y allá. La necesidad de los demás para prorrogar su estado es máxima. Dependencia ajena.

Ecología de la especie

Vive en bosques mediterráneos, acostumbrada a balances hídricos estacionales muy dispares, pudiendo tolerar la sequía gracias a su rizoma acumulador y a sus hojas coriáceas. Prefiere no crecer a pleno sol y se la suele encontrar sobretodo a media sombra y a veces en la sombra completamente. Resistente a no dejar escapar nada (agua o emociones) para poder subsistir en un medio incierto para ella.

Familia botánica a la que pertenece

Pertenece a la familia de las rubiáceas

Código terciario

Geometría

El pentágono es la forma clara de la flor de Rubia y este simboliza la integración del Yin y el Yang. Eleva la vibración potenciando el conocimiento, la sabiduría, la diligencia y nos protege de las vibraciones densas involutivas o paralizantes. Ayuda a trascender los códigos del ego. Estas funciones del pentágono son muy útiles en este caso ya que el exceso de posesividad que se manifiesta en estado negativo y evidentemente esta adherencia no es evolutiva ni para el que la ejerce ni para el que la recibe.

Numerología

El 4 aparece por la sección cuadrada de su tallo y por las 4 hojas que Rubia tiene en cada verticilo. El 4 señala la Tierra, la capacidad de materialización, la conexión con su energía, pero también la dificultad con los cambios y una cierta rigidez y a veces también puede indicar un exceso de materialización de la personalidad, no por lo mucho que llega a realizar sino porque se somete al ego y a su necesidad de lo material para adquirir seguridad.

Y para trascender al 4 tenemos el 5, visible en los pétalos y los estambres. En el cinco se produce una integración de lo masculino y lo femenino, que es un paso más que el dominio más de lo femenino que representaría el 4. La expansión que procura la esencia de la flor trasciende lo material para ahondar en lo trascendente que significa unificar los principios complementarios del Yin (2) y el Yang (3).

Relación con los 4 elementos

La Tierra por el negro de su fruto, el rojo de sus raíces, por sus pequeñas espinas, por el 4 de sus hojas y lados del tallo, por el hecho de crecer a menudo rastrera, pegada al suelo y por su capacidad de sacar estolones de algunos de los tallos que contactan directamente con la tierra. El otro elemento podría ser el fuego, por su flor y la expansión que esta produce al tomarla como esencia energética. El fuego calienta la tierra y la lleva a su expansión.

Usos tradicionales

Se la ha usado de forma tradicional para teñir la ropa de rojo. De hecho la especie usada y antaño cultivada para este menester era como ya habíamos dicho *R. tictorium*, de la que se obtenían pigmentos rojos, anaranjado y amarillos de sus raíces. También era usada como diurética y anticatarral.

Propiedades medicinales

En fitoterapia se puede definir

+ Abortiva: ayuda a soltar, a desprenderse de lo más apegado que puede tener una persona: su propia creación.

+ Afrodisíaca: ayuda a incrementar la apetencia sexual, que puede estar oculta (rizoma rojo) y que ayudará a hacer evidente.

+ Diurética: ayuda a eliminar los líquidos de desecho. Soltar emociones acumuladas que ya no tiene sentido conservar.

+ Litóntrica: ayuda a romper cálculos de riñón y a prevenir su formación (esta propiedad terapéutica se extrae de los usos dados a *R. tinctorium*, y no propiamente de información encontrada a *R. peregrina*; a pesar de la gran semejanza en su composición bioquímica, que nos hace pensar en que seguramente compartirán dicha propiedad). Los cristales que forman los cálculos suelen estar formados por agujas que se insertan en los conductos dificultando su evacuación. El hecho que contribuya a romper dichos cristales apunta a su contribución a soltar contenidos cristalizados largamente (a menudo relacionados con miedos y dificultades con los cambios).

+ Emenagoga: regulariza la menstruación. En el proceso de la menstruación existe un gran movimiento energético, un soltar partes de uno mismo que a veces no se quieren soltar (conflictos). En este sentido hay un parecido con Chicory en su función de regulación menstrual.