

La Signatura en las flores de Bach...

por Jordi Cañellas

Vervain (*Verbena officinalis*)

Las **raíces** de Vervain son pequeñas y con la exclusiva función de absorber el agua y los minerales ya que la función de sujeción de la planta la realiza el rizoma perenne, que recordemos es una modificación del tallo. Por lo tanto las personalidades tipo Vervain no tienen realmente una gran extensión de raíces y por lo tanto poseen poco enraizamiento (son muy mentales) al tiempo que el rizoma es muy profundo y por lo tanto las raicillas que lo acompañan crecerán también a esa profundidad, lo que indica una mejor conexión con la Tierra y más disponibilidad para usar su energía de lo que podíamos pensar en un inicio.

El **tallo** nace del rizoma perenne, que es otro tallo pero subterráneo. Así una parte de la personalidad resta oculta y la parte que se expresa (el tallo propiamente dicho) es fuerte y activa, pero con escasa capacidad de cambiar de parecer, con una desmesura en su expresión. Un tallo rígido y de sección cuadrada manifiesta un máximo de **rigidez**. El tallo es la parte más visible de la planta, casi desproporcionado en tamaño y estructura en relación a las escasas hojas y las pequeñas flores. El tallo en su inicio es rojizo, lo que demuestra energía y actividad, pero al crecer se va volviendo verde. Tiene una estructura muy ramificada, de forma que ocupa mucho espacio en las 4 direcciones, que como en Chicory, indica que se desea o se necesita ocupar el espacio de los demás y ser el centro de atención.



Las **hojas** superiores son dentadas, mientras que las inferiores están profundamente divididas, en ambos casos la expresión externa será de extremos, de grandes oscilaciones en sus relaciones con los demás. Todas las hojas son opuestas y ásperas al tacto. Esta aspereza puede indicar una cierta rudeza en su expresión externa. En su primera fase de crecimiento, antes de desarrollarse el tallo, las hojas crecen con abundancia, cercanas al suelo y cerca de su rizoma, lo que indicaría unas relaciones muy condicionadas a lo que se oculta en relación al pasado y a la infancia. Pero a medida que la planta crece estas se hacen menos abundantes.



Las **flores** de color lila claro o azul púrpúreo tienen 5 pétalos y son ligeramente tubulares. El tubo floral introduce la energía para el cambio en el interior del ser. Estas flores casi parecen bilabiadas ya que los pétalos se

juntan en dos grupos separados, uno de dos y el otro de tres pétalos. Tiene 4 estambres pegados al tubo floral, dos arriba y dos más abajo, por encima del estigma, hecho que favorecerá llegado el caso la autofecundación.

El color azul se usa para bajar la fiebre, reducir la inflamación, y es sedante del sistema nervioso, mientras que el púrpura reduce la actividad de glándulas suprarrenales y riñones. Disminuye la temperatura corporal, baja la tensión arterial y ralentiza la frecuencia cardíaca. El lila puede usarse para tratar problemas mentales (manía – depresiva). Vemos que las funciones descritas para cada color coinciden con los usos habituales y transpersonales de Vervain.



También cabe destacar que en el centro de la flor, sea cual sea el matiz de los extremos de sus pétalos, domina el color blanco, que aporta paz, purificación, y silencio.

La flor de Vervain se abra hacia delante y un poco hacia arriba, con esos dos labios desiguales que proyecta. Trabaja el aporte de tranquilidad para el futuro inmediato (lo que saca de sí) y al tiempo capta energía cósmica para revertirla en su interior (el tubo floral actúa de cáliz receptor), lo que le proporcionará la capacidad de transformar aquello que en su interior es la causa del sufrimiento (rizoma) y de su exagerada forma de manifestación. El hecho de ser tubulares nos indica que existe un cierto trabajo a largo plazo a realizar con las personalidades Vervain para sanar su pasado, condicionado por la pobre escucha que recibieron y la escasa valoración a la que pudieron someterlos padres y maestros.

Produce gran cantidad de pequeñas florecillas lo que señalaría profusión en la producción de ideas, casi de una forma desmesurada, lo que puede provocar un “calentamiento” mental y físico ya que su compulsión estriba en el deber que siente de llevar a cabo aquellas ideas para poder demostrar lo que vale. Materializar para demostrar su valía.

El **fruto** es una cápsula con 4 semillas. El cuatro se repite (recordemos el tallo) e indica una dificultad para el cambio (rigidez) y al tiempo facilidad para materializar proyectos e ideas.